

Exposições Colectivas

- 1ª Exposição de Arte Contemporânea - A. Fernando Oliveira - Corretores de Seguros, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal, Outubro (1984)
- Trabalhos S/ Papel, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal (1987)
- Prémio Revelação, 1ª Bienal de Arte de Sintra, Portugal, 11–30 Setembro (1987)
- 1ª Bienal de Gravura, Amadora, Portugal (1988)
- EUROARTE – Encontro Europeu de Arte, Guimarães, Portugal, Junho – Agosto (1989)
- 2ª Bienal de Gravura, Amadora, Portugal (1990)
- Festival Imagem-Imatge, participação com hologramas analógicos, Orthez, França, 11-14 Abril (1991)
- VII Bienal de Cerveira, artista convidada - participação com hologramas analógicos, Portugal, 15 Agosto - 21 Setembro (1992)
- Galeria A5, pintura e escultura, Auditório Municipal de Vila do Conde, Portugal (1992)
- 1ª Bienal de Arte, AIP- tendências dos anos noventa- Europarque de Santa Maria da Feira, Portugal (1994)
- Exposição colectiva de arte contemporânea – Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal (1994)
- Exposição de arte contemporânea, Galeria Fernando Santos, Foro atlântico de Arte Contemporânea - Santiago de Compostela, Galiza, Espanha (1994)
- Vinte artistas contemporâneos, organização da Galeria Fernando Santos, na Galeria Municipal de Aveiro, Portugal (1994)
- Exposição colectiva das obras seleccionadas do Prémio de Pintura Almada Negreiros, III e IV Convocatória, Fundação Cultural MAPFRE VIDA - Palácio dos Pestanas, Porto, Portugal (1996) e (1997)
- Exposição colectiva das obras seleccionadas do Prémio de Pintura Amadeo de Souza-Cardoso, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal, 25 Outubro – 30 Novembro (1997)
- Participação no Concurso Arte e Tecnologia, Prémio Francisco da Holanda, EXPO 98, com a instalação multimédia: “Ecografias Urbanas/Estruturas Mentais”, proposta colectiva, Lisboa, Portugal (1998)
- “Estrutura Azul”, Instalação apresentada na III Bienal de Arte da Fundação Cupertino de Miranda, Portugal, 15 Outubro - 5 Novembro (1999)
- “Two ways of being a voyeur”, Instalação holográfica apresentada em “Arte e Holografia”, no âmbito da Conferência “Holografia 2000”, Museu da cidade de St. Pölten, Áustria, 16-18 Julho (2000)
- Instalação Holográfica, apresentada no âmbito do Programa “Arte e Ciência - Novas Dimensões”, Departamento de Comunicação e Arte, Universidade de Aveiro, Portugal, 20-24 Novembro (2000)

- “Estruturas de Informação”, Instalação Multimédia, no âmbito do programa “Fórum Aveiro – Cidade Digital”, Centro Cultural de Congressos de Aveiro, Portugal, 25 Novembro (2000)
- Instalação Holográfica, “Holografia em Arte - Alteridades”, Instituto Superior de Engenharia do Porto, Portugal, 15 Fevereiro - 27 Março (2002)
- Instalação Holográfica, no âmbito do programa da Semana da Ciência e Tecnologia, Departamento de Física, Universidade de Aveiro, Portugal, 24 – 28 Novembro (2003)
- Instalação Holográfica, no âmbito do Encontro de Estudantes de Física, Departamento de Física, Universidade de Aveiro, Portugal, 12 - 14 Março (2004)
- “Componha a Cor, você mesmo!” Solubilidade: Arte e Ciência, exposição durante o 11º International Symposium on Solubility Phenomena, Universidade de Aveiro, Portugal, 25 - 29 Julho (2004)
- Instalação Holográfica, no âmbito do programa “Aveiro Digital”, Portugal (2005)
- “Changing Thoughts”, apresentação desta série de hologramas de arte digitais, SPIE Photonics West 2011, São Francisco, Califórnia, EUA, 21-26 Janeiro (2011)
- “Holographic Portraits and Figures from the Collection”, Coleção de Jonathan Ross, Galeria – 286, Londres, Reino Unido, Julho – Agosto (2011)
- Participação na HoloExpo 2011 com hologramas digitais durante a 8ª Conferência, Minsk, República da Bielorrússia, 29 Setembro – 1 Outubro (2011)
- “Across Light: Through Colour”, apresentação desta série de hologramas de arte digitais, SPIE Photonics West 2012, São Francisco, Califórnia, EUA, 21-26 Janeiro (2012)
- Participação na exposição de holografia, incluída no 32º Festival Internacional de Cinema do Porto – Fantasporto 2012, Portugal, 20 Fevereiro - 4 Março (2012)
- “Across Light: Through Colour II”, apresentação desta série de hologramas de arte digitais, 9th International Symposium on Display Holography, ISDH 2012, MIT Media Lab, Cambridge Massachusetts, EUA, 25 – 29 Junho (2012)
- “Time Cognition: Inside and Outside the Holographic Space”, apresentação desta série de hologramas de arte digitais, SPIE Photonics West 2013, São Francisco, Califórnia, EUA, 2-7 Fevereiro (2013)
- “The Place for Performance in the Digital Holographic Space”, apresentação desta série de hologramas de arte digitais, SPIE Photonics West 2014, São Francisco, Califórnia, EUA, 2-7 Fevereiro (2014)
- “Performative Holography”, Kinetica Art Fair 2014, The Old Truman Brewery, Brick Lane, Reino Unido, 16 – 19 Outubro (2014)
- “Seeing yourself Seeing”, apresentação desta série de hologramas de arte digitais, São Francisco, Califórnia, SPIE Photonics West 2015, EUA, 7-12 Fevereiro (2015)
- “Surreal Vintage”, participação com hologramas de arte digitais, Landmark Arts Centre, Teddington, Reino Unido, 20-21 Fevereiro (2015)
- “Magic of Light”, participação com hologramas de arte digitais, Eliseev House, São Petersburgo, Rússia, 3 Julho – 15 Novembro (2015)